

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

I. A Examination, 201.....

Name Nurunnesa khateen

Roll No. 359

Subject EDUCATION (G) Paper DSE-B2

University Roll No. 192536-12-0188

University Reg. No. 536-1215-0414-19

Invigilator's Signature Subnam Khan 11/06/22

10/10

১) নারী শিক্ষার দুটি উদ্দেশ্য হল -

১) নারী শিক্ষিত হলে অব অসুস্থ - অসুস্থতা উদ্ভিষ্টে  
সুস্থ হতে সহজে বিয়ে হয়।

২) নারী শিক্ষিত হলে উচ্চ চাকরি বিচার  
স্বত্ব পাবে।

২) স্বাধীনতা অর্জনে অর্থী নারী শিক্ষার দুটি  
লক্ষ্য হল -

১) স্বাধীনতা অর্জনে অর্থী অর্থী নারী শিক্ষা  
সহায়তা অসুস্থ হওয়া যায়।

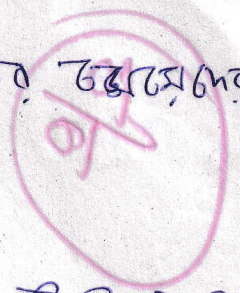
২) স্বাধীনতা অর্জনে অর্থী নারী শিক্ষা অর্জিত হলে  
সুস্থ হলে স্বাধীনতা অর্জিত হলে স্বাধীনতা অর্জিত হলে  
স্বাধীনতা অর্জিত হলে স্বাধীনতা অর্জিত হলে

৩) নারী শিক্ষা অর্জিত হলে স্বাধীনতা অর্জিত হলে

১) স্বাধীনতা অর্জিত হলে

নারী শিক্ষিত হলে স্বাধীনতা অর্জিত হলে  
স্বাধীনতা অর্জিত হলে স্বাধীনতা অর্জিত হলে

ii) ਨਾਰੀਵਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਏ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇਣਾ।



2) ਆ) ਡਰੈੱਜਿੰਗ ਜਾਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ  
ਦੇਣ —

i) ਡਰੈੱਜਿੰਗ ਜਾਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ  
ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ  
ਦੇਣ।

ii) ਡਰੈੱਜਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ  
ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ  
ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ

2) ਆ) ਨਵੇਂ ਵਿਦਿਆਲੇ —

ਜੇ ਅਕਰ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ

2) ਆ) ਨਵੇਂ ਵਿਦਿਆਲੇ — 1772 ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ  
ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ

Name... Masuma Khatun

Roll No... 259 Session: 2021-22

Subject... BNG&G Paper... DSE-B2

University Roll No... 192536-12-0017

University Reg. No... 536-1211-0353-19

Invigilator's Signature... 11.06.22

2/ ছৌ নাচ ।

ছৌ নাচ হলো একবিধের লোকনৃত্য পরিচরিত।  
 লোকনৃত্যর মধ্যে অন্যতম ~~ছৌ~~ ~~ছৌ~~ জনপ্রিয় ~~ছৌ~~  
 নাচ ছিল ছৌ নাচ। ছৌ নাচ মূলত সুন্দর নৃত্য,  
 তবে সুন্দরীনাচ, ~~ছৌ~~ ছৌ নাচও হয়। এই  
 নাচ, পুরুলিয়া, মধুরভঙ্গি, ওড়িশ্যার প্রচলিত ছিল,  
 এই নাচ, বীরবঙ্গাথকা ক্রিষের গাঢ় উপলক্ষ।  
 ছৌ নাচ প্রদর্শিত হয়। বিলাস অংকান্তিতে প্রায়  
 পুরো মাস দুড়ে এই নাচ পুরুলিয়া, ওড়িশ্যার যে  
 কোন অঞ্চলে প্রদর্শিত হয়।

ছৌ নাচ - এর গোষ্ঠী মাঝে গুণে নাচ  
 মূলত ছাতির উপরে যাত্রাপল্লার মতো করে  
 প্রদর্শিত হয়। এই নাচের বিষয় বিভিন্ন পৌরাণিক  
 কাহিনী থেকে গ্রহণ করা হয়। সুন্দরীনাচ তৈরি  
 হয় ছাতি, কাচ বা কাগজ দ্বারা। বিভিন্ন দেব-দেবী  
 দানবের ওপরে তৈরি হয় সুন্দরীনাচ। ছৌ নাচের  
 কোনো বাদ্যযন্ত্র ছিল না, তবে বর্তমানে বাঁশজা,  
 মৃদঙ্গ

8/

খুলনা পুস্তক বৃত্ত :

খুলনা পুস্তক বৃত্ত হলো একটি আত্মশ্রমিক বৃত্ত।  
 এই বৃত্ত বৃত্তে কোনো পুস্তকী লিখেন না, বৈদিক-  
 কোনো বিবিলিখিতও নেই। খুলনা পুস্তক বৃত্ত উদ্যোগ-  
 উদ্যোগ চালায় চালায় পুস্তক বৃত্তে হয়। আবেদন  
 পোঁতা হয় খুলনা আছে। প্রত্যেক কোন খুলনাখাপ  
 বৃত্তে হয়। খুলনা আছে, প্রত্যেক কোন এক একটি  
 পুস্তক বৃত্তে হয়।

এই বৃত্ত বৃত্তে গ্রামীন বাঙালি ডাবিডন  
 গুণের ছোট্টা, খুলনার বিজ্ঞানী লিখন বৃত্ত  
 হয় পূর্ব। বাক্যনা বৃত্তে হয় এই বৃত্তে বৃত্ত  
 বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে  
 ভালো উৎপন্ন হবে।

এই বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে  
 বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে  
 বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে

খুলনা পুস্তক বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে  
 খুলনা পুস্তক বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে  
 খুলনা পুস্তক বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে  
 খুলনা পুস্তক বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে  
 খুলনা পুস্তক বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে বৃত্তে

Name Sawda Begum

Roll No. 352

Session

Subject BNG6

Paper DSE-B2

University Roll No. 192536-12-0022

University Reg. No. 536-1211-0395-19

Invigilator's Signature

11.06.22

২) ছৌ নাচঃ ছৌ নাচ হলো অকর্ষনের লোকনৃত্য। অকর্ষনবস্ত্রের লোকনৃত্যের মধ্যে অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ নৃত্য। ছৌ নাচ হলো ছৌ নাচ, ছৌ নাচ মূলত সুপ্রোক্ষা নৃত্য, তবে সুপ্রোক্ষাধীন ছৌ নাচও হয়। এই নাচ প্রচলিত পুন্ডলিয়া, কামরুজ্জু, উড়িষ্যা, ছৌ নাচ হলো বীরবাহিনীর, জিহেব সাজান উপলক্ষে এই নাচ প্রদর্শিত হয়। বৈষ্ণব আনুষ্ঠানে আম পুণ্ডা স্বাভাভূত এই নাচ পুন্ডলিয়া, উড়িষ্যার মে কোনো মেথলে প্রদর্শিত হয়।

৩) ছৌ নাচ -এর গোষ্ঠী স্বাভাভূত এবং নাচ মূলত স্বাভাভূত উপরে মাল্যপালাব মতো করে প্রদর্শিত হয়। এই নাচের বিষয় বিভিন্ন পৌরাণিক কাহিনী থেকে গ্রহণ করা হয়। সুপ্রোক্ষাধীন তৈরী হয়- স্বাভাভূত, কাঠ বা কাগজের দ্বারা, বিভিন্ন দেব-দেবী, দানব, আদলে তৈরী হয় সুপ্রোক্ষা, ছৌ-নাচের কোনো বাদ্যযন্ত্র ছিল না, তবে বর্তমানে বাঁশঝাড়, ঝাদল, বাঁশঝাড় প্রভৃতি তালবস্ত্রের অন্য ব্যবহৃত হয়।

ছৌ-নাচ বর্তমানে বিভিন্ন মেথলে বিস্তার লাভ করেছে কিন্তু এই নাচের বিষয়ের বিস্তার খুব সীমিত নেই। তা অস্বাভাভূত স্বাভাভূত পৌরাণিক বিষয়বস্ত্রের উপর, তবে আধুনিককালে মেথলে মেথলে মেথলে এই নৃত্যের আধুনিককরণে, স্বাভাভূত মূল্যপূর্ণ নাচের অঙ্কে এই নৃত্যের মিল পাওয়া যায়।

ছৌ-নাচের পোশাক হলো স্বাভাভূত

পুরুষবাহি বলে, কর্মমোক্ষলিলা পুস্তক এই বৃত্তের  
অন্যতম স্বাক্ষরে জাতীয় পুস্তক এর স্থান কল্পনা স্থান  
হয়ে যাচ্ছে।

৪) পুণ্যপুরুষ বৃত্ত: পুণ্যপুরুষ বৃত্ত হলো একটি আলাদা  
বৃত্ত, এই বৃত্ত বৃত্তে কোনো পুজারী নাওনা, যেদিক  
কোনো বিধিনিষেধ নেই, পুণ্যপুরুষ বৃত্ত উদযাপিত  
হতো তেই অঙ্কনিত থেকে বৈষ্ণব পরমন্ত্র, বাজির  
উপানে চাবদিকে চাবটি পুরুষ বর্ণা হয়, মাঝে  
সোতা হয় তুলসী আছে, অপর কোন দৃষ্টান্ত  
করা হয়, এবং অপর কোন এক-একটি ছড়া  
বলা হয়।

এই বৃত্ত বলে স্বামীন বাঙ্গলায় আঠাবন-  
গুহুদেব মেসেবা, মন্ডল উৎসব বীজ বোঝন বর্ণা-  
পূর্ণ, বর্ণনা করা হয় এই বৃত্ত বৃত্তে কৃষিদেতা  
স্থিতি হবের এবং মন্ডল উৎসব উপাদান হবে,

এই বৃত্তে নৈবেদ্য খুবই আঠাবন, গুহুদেব  
হবে মা মাঝে তা দিবেই বৃত্ত উদযাপিত হয়, তবে  
অর্ধশেষে বৃত্তকল্পা কোনো পরমায় মাঝে, বাঙ্গলায়  
গুহুদেব হবে মন্ডল উৎসবের আজ প্রতিদিন  
অন্যেওলা এই বৃত্ত আম অব মেসেবাই বলে  
কল্পা মাঝে, নাট ন্যাসতচ চ্যত, তা দিয়া কল্পনাচ

। দুহুতুদেব দেক বাঙ্গলায় এই বৃত্ত

গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব  
গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব  
গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব  
গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব  
গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব গুহুদেব

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Tutorial Exam Examination, 201

Name Reshona khatun

Roll No. 215 Session 2022

Subject BNG 01 Paper BNG DSE-B2

University Roll No. 192536-12-0014

University Reg. No. 536-1211-0306-19

Invigilator's Signature

11.06.22

৩

উত্তর :-

পুণ্ড্রপুত্র বৃত্ত :-

পুণ্ড্রপুত্র বৃত্ত বলতে আমরা বারামন - এর বৃত্ত ক্যানো  
 ৩য় এখানে মূল বৃত্ত্য বৃত্তিমধ্যে এক ব্রাহ্মণ - এক ছিল  
 এবং সে ওই মন জীবন ছিল ও তার জাতির পুত্র  
 ওই মন ছিল তার এক মেয়ে ছিল ওই মেয়ে ছিল পুত্র  
 উদ্ভাসিত, ও ককনাথীন, এক রাতে সেই ব্রাহ্মণ এর  
 দ্বারা স্মেতিমুহিত ও তার ডিটে এর কিছু নিয়ে  
 নিমোহিত, এবং তার এক জীবন রাতে তার কন্যাকে  
 ও স্ত্রীকে নিয়ে বোরিয়ে করল, তাদের মতিমা-  
 তন ও খাবার অন্য কিছুই ছিল না এবং সেই  
 ব্রাহ্মণ কন্যা এক দিন পুত্র মিটে জন্মে বলল  
 তার মাকে মে তার পুত্র স্বিহে জন্মেছে, তার মা  
 তাকে বলল কি মেতে দেব তাকে কেবল বারামন  
 মে কমে বৃত্ত করোহিল মেতে বৃত্ত প্রকারে  
 জে মারে এবং সেই ব্রাহ্মণ কন্যা জেন বারামন  
 কাহি জন্মে দেমল এক ষষ্ঠ পুত্র মিটে  
 জন্মেছে, তাকে বলল মে তার মের মেতে  
 দেম এবং তাই মে তার জন্মে করে  
 নিমে তার মামের কাহি নিয়ে জেন তার

৩

বাড়ির মেয়েরা - বিন অল্প ব্যবসায় অন্য  
প্রতি আনন করা হয় এবং এই প্রতি দুই  
পার - গিয়ে হেঁচু দুইর সাথে গিয়ে  
আনন করে, ৩০০ মান ২০ এই প্রতি।



AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Internal Assessment Examination, 2022

Name ARSFA PARVIN

Roll No. 361 Session

Subject EDCG Paper DSE - B2

University Roll No. 192536-12-0131

University Reg. No. 536-1211-0416-10

Invigilator's Signature Sabnam Khan 11/06/22

10/10

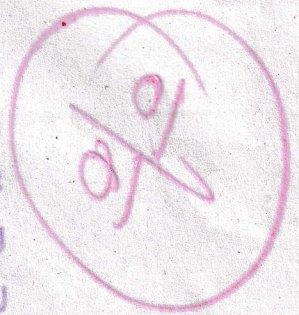
১। ক) নারীশিক্ষার দুটি উদ্দেশ্য

১) নারীশিক্ষার মূল প্রাথমিক লক্ষ্য নারীশিক্ষার উন্নতি করে দেওয়া এবং স্বাধীনতা অর্জন করা, -

২। ক) নারীশিক্ষার দুটি উদ্দেশ্য

১) নারীশিক্ষার দুটি উদ্দেশ্য - ১। নারীশিক্ষার উন্নতি করে দেওয়া এবং স্বাধীনতা অর্জন করা, ২। নারীশিক্ষার উন্নতি করে দেওয়া এবং স্বাধীনতা অর্জন করা, -

৩) নারীশিক্ষার উন্নতি করে দেওয়া এবং স্বাধীনতা অর্জন করা, ৪) নারীশিক্ষার উন্নতি করে দেওয়া এবং স্বাধীনতা অর্জন করা, -



8) इतिपुत्र वा इलाही विषय द्वि (विचार) :-

1) इतिपुत्री वा इलाही विषय अक्षर विचार वा ~~विचार~~ ~~विचार~~ प्राथमिक विचार-  
व्याख्यात्मक विचार विचार उदा. 3 लक्ष्य 700.

2) इतिपुत्र विचारधारा विषय अक्षर  
अक्षर 200. अक्षर 700 अक्षर विचार-  
(अक्षर - व्याख्यात्मक उ विचार ~~अक्षर~~ ~~अक्षर~~ विचारधारा/6  
अक्षर उदा. 300

9) अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर

1) अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर  
अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर  
अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर अक्षर

⑩ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା  
ସୂଚୀର ଅନ୍ତରାଳରେ ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ  
କିଛି ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀର ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ  
ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା (12)

୬) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା  
ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ

⑪ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା  
ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ  
ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା  
ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ

⑫ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା  
ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ  
ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା  
ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ  
ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଲେଖକଙ୍କ ତାଲିକା  
ଉପର ଓ ତଳଭାଗରେ

ସମ୍ପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ୧୦ (୧)

କ) ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣୟନ କମିଟି

୧) ଶାଳାୟନ ବିଦ୍ୟାଳୟ :-

ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ୍ୟ - VIII

ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣୟନ କମିଟି  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ  
ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପଞ୍ଜୀକରଣ କମିଟି

୧) ଶାଳାୟନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପଞ୍ଜୀକରଣ କମିଟି  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ  
ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ସମ୍ପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ୧୦ (୧)

କ) ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣୟନ କମିଟି

୧) ଶାଳାୟନ ବିଦ୍ୟାଳୟ :-

ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ୍ୟ - VIII  
ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣୟନ କମିଟି  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ  
ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯାଇଥିବା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ

Mosudur Rohaman Mulla

319

2022

Education

DSE - B2

192536-22-0028

536-1115-0310-19

R.D

11/06/2022

10/10

- ১) নারী শিক্ষা দুটি উদ্দেশ্য হল -
  - ১) নারী শিক্ষার উদ্দেশ্য হল নারীকে শিক্ষিত ও কর্মসম্পন্ন করে দেওয়া এবং তাদেরকে স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে সক্ষম করা।
  - ২) নারীকে উন্নত মানের ও নৈতিক ভাবে লালিত করা।
- ২) উন্নয়ন বা উন্নয়নমূলক শিক্ষা দুটি বৈশিষ্ট্য
  - ১) উন্নয়ন বা উন্নয়নমূলক শিক্ষা হল নারীকে উন্নত মানের শিক্ষা দেওয়া এবং তাদেরকে স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে সক্ষম করা।
  - ২) উন্নয়ন বা উন্নয়নমূলক শিক্ষা হল নারীকে উন্নত মানের শিক্ষা দেওয়া এবং তাদেরকে স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে সক্ষম করা।
- ৩) নারী শিক্ষার উদ্দেশ্য
  - ১) নারী শিক্ষার উদ্দেশ্য হল নারীকে শিক্ষিত ও কর্মসম্পন্ন করে দেওয়া এবং তাদেরকে স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে সক্ষম করা।
  - ২) নারী শিক্ষার উদ্দেশ্য হল নারীকে শিক্ষিত ও কর্মসম্পন্ন করে দেওয়া এবং তাদেরকে স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে সক্ষম করা।
- ৪) নারী শিক্ষার উদ্দেশ্য
  - ১) নারী শিক্ষার উদ্দেশ্য হল নারীকে শিক্ষিত ও কর্মসম্পন্ন করে দেওয়া এবং তাদেরকে স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে সক্ষম করা।
  - ২) নারী শিক্ষার উদ্দেশ্য হল নারীকে শিক্ষিত ও কর্মসম্পন্ন করে দেওয়া এবং তাদেরকে স্বাধীনভাবে জীবনযাপন করতে সক্ষম করা।

Q) उदकिकर अडिकरगत इरीत तारा डिमो ह्ये

नरत - 380

→ इ उदकिकर अडिकरगत इ इरकन डिमो ह्ये इरकन ह्ये इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये

इ उदकिकर अडिकरगत इर, इर डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये

SD) नरत डिमो ह्ये

आ इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये

Q

इरकन डिमो ह्ये 1772 1772 इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये इरकन डिमो ह्ये

Q

इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये

इरकन डिमो ह्ये

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE  
Internal Assessment Examination, 201.....

09  
10

Name Sakil Sardar

Roll No. 237 Session.....

Subject EDCG-DSE-B2 Paper DSE-B2

University Roll No. 192536-22-0071

University Reg. No. 536-1115-0459-19

Invigilator's Signature R.P  
11/06/2022

১/১

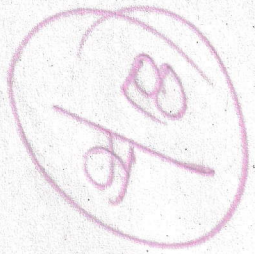
নারী শিক্ষার দুটি উদ্দেশ্য :-  
i) নারী শিক্ষিত হলে আন্তর্জাতিক পর্যায়ে  
হবে,  
ii) নারী শিক্ষিত হলে সমাজে উন্নতির  
সাধন হবে,

২/১

অধিকাংশ বা ইসলামীয় শিক্ষার দুটি বিশেষত্ব :-  
i) আত্মসম্মতি শিক্ষার উন্নয়ন  
ii) মস্তক

৩/১

নব্বাদশ বিদ্যালয় বসতে ৩ টি স্টেপ থেকে  
দুই বছর বয়সের ছাত্র ছাত্রদের বাইরে রাখলে  
যে শিক্ষা নাটক করা



৩। নারী শিক্ষা প্রচারের সামাজিক দৃষ্টি

বাহ্যিক হলে- i) ~~বাল্য~~ বাল্য বিবাহ,

ii) ~~৬৪~~

iii) ~~৬৫~~

৪।

৫। বাল্যব্রাহ্মণ (গোত্ৰ) নাম ১৭৭২ সালে প্রচলিত হয়,

~~৬৬~~ ~~৬৭~~

~~৬৮~~ ~~৬৯~~

~~৭০~~ ~~৭১~~

~~৭২~~ ~~৭৩~~



AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Internal Assessment Examination, 2022

Name: Aysha khafun

Roll No: 1238 Session:

Subject: EBCG Paper: BSE-132

University Roll No. 192536-12-0159

University Reg. No. 536-1211-0541-19

Invigilator's Signature: R.K

11/06/2022

10/10

১/ক) নারী শিক্ষার দুটি উদ্দেশ্য

i) নারী শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য হল জাতীয় উন্নতির জন্য তাদের শিক্ষিত ও সক্ষম করে তোলা।

ii) নারী শিক্ষার মূল উদ্দেশ্য হল সমাজে উন্নতির পরিবর্তন ঘটানো এবং হতে।

২/ক) স্বয়ংসহায় বা ইকোনমিক শিক্ষার দুটি বৈশিষ্ট্য

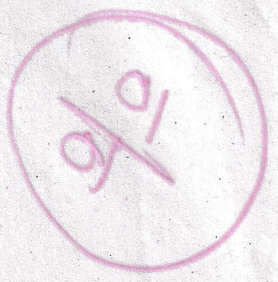
i) যে সব শিক্ষার মাধ্যমে তাদের ইকোনমিক জ্ঞান ও জ্ঞান কৃতিত্ব পাওয়া যায়।

ii) ইকোনমিক জ্ঞান ও জ্ঞান কৃতিত্ব পাওয়া যায় এবং যে শিক্ষার মাধ্যমে প্রতিবন্ধী হতে।

৩/ক) নব্বোময় বিদ্যালয় বলাতে - মোটে মোটে নয়

বছর শিক্ষা বহুমে বিদ্যালয় দুটি-দুটিকে যে শিক্ষার মাধ্যমে শিক্ষিত করা হয়,

University Reg. No. 192522-12-0129  
University Roll No. 192522-12-0129  
Subject: English  
Paper: Part - B  
Roll No. 1234  
Name: Aysha Khan  
Internal Assessment Examination, 2023  
Investigator's Signature: [Signature]



১/১০/২০২৩  
স্বদেশী রাজ্য স্বাধীনতা লাভের ৭৫তম বার্ষিকী উপলক্ষে  
স্বদেশী জাতির বাহিনীর নামে অনুষ্ঠান করা হবে।

২/১০/২০২৩  
নারীসম্মান - প্রচারের আয়োজন করা হবে।  
i) স্বদেশী  
ii) নারীসম্মান

৩/১০/২০২৩  
স্বদেশী জাতির বাহিনীর নামে অনুষ্ঠান করা হবে।  
i) স্বদেশী

৪/১০/২০২৩  
স্বদেশী জাতির বাহিনীর নামে অনুষ্ঠান করা হবে।  
i) স্বদেশী

Name - Rejina Khatun

Roll - 37 ; 1st Sem

Subject - Political Science (G)



88

\* नीतिज्ञानवाचक दृष्टि-लेखन अन्वयाने समलक्षणा वर ?  
 -> विद्वान् कलाकीर्त राक्षसिद्वान् आत्मनस्य-शक्तिर वाचा विद्वान्-  
 प्रवचन-विद्वान्वादे इतिहास्य सुप्रसिद्धं यत्नं (एतत् राक्षसिद्वान्-  
 विद्वान् दृष्टि-लेखन वा नीतिज्ञानवाचक दृष्टि-लेखन प्रारम्भं) तस्य  
 एतत्, राक्षस अन्वयाने राजनतिके प्रतिष्ठाते मर्त्ये न आत्मके कि-  
 २३२४ उचित एव अन्वयाने सुप्रसिद्धं यत्नं २३२४ दृष्टि-लेखन-  
 उद्देश्यं, अन्वयाने विद्वित् राजनतिके अन्वयाने एतत् एतत्  
 नीति-ज्ञान वा विद्वान् दृष्टि-लेखन आद्ये उचिते, एतत् दृष्टि-लेखन  
 राक्षसिद्वान् आत्मनस्य आत्मके उ अन्वयाने प्रारम्भं (२३२४)  
 राक्षसिद्वान् वि. वि. दृष्टि-लेखन 'Political Science' - A Phylo-  
 logical Analogy अन्वयाने - नीतिज्ञाने आत्मनस्य की-  
 -निष्ठा-ज्ञान वाचनान्, की-२३२४ उचिते, एतत् मर्त्ये (नीतिज्ञान  
 आद्ये उचिते) उ नीति-की-२३२४ अन्वयाने वाचनान्

प्रसिद्ध राजनतिके चिन्ता चिन्ता अन्वयाने विद्वित्, अतीत  
 राक्षसिद्वाने अन्वयाने विद्वान् राजनतिके अन्वयाने एतत्  
 नीतिज्ञाने दृष्टि-लेखन अन्वयाने एतत्, अन्वयाने राक्षसिद्वान्-  
 विद्वान् विद्वान् राजनतिके उचिते विद्वान् अन्वयाने  
 विद्वित् अन्वयाने चिन्ता अन्वयाने एतत्, एतत् अन्वयाने अन्वयाने  
 अन्वयाने एतत्, एतत्, एतत्, अन्वयाने अन्वयाने, अन्वयाने,  
 अन्वयाने, एतत्, अन्वयाने, अन्वयाने एतत् अन्वयाने एतत् अन्वयाने

एतत् नीतिज्ञाने दृष्टि-लेखन अन्वयाने अन्वयाने एतत्  
 अन्वयाने एतत् - एतत्, एतत्, एतत्, एतत्, एतत्, एतत्, एतत्, एतत्  
 एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत्  
 दृष्टि-लेखन अन्वयाने एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत्  
 एतत् एतत् एतत् - एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत्  
 एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत्  
 एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत्  
 नीतिज्ञाने दृष्टि-लेखन अन्वयाने एतत् एतत् एतत् एतत् एतत्  
 दृष्टि-लेखन अन्वयाने एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत् एतत्



Name - Masuma Khatun  
Roll - 443  
1st Semester



11  
08

বাস্তবিকভাবে আন্দোলন মার্চের দৃষ্টিতে উজ্জ্বল আন্দোলন  
করে।

প্রতিকার

বাস্তবিকভাবে আন্দোলনের একটি সুকৃত পূর্ণ দৃষ্টিতে  
এই মার্চের বাদ, মার্চের বাদ এই  
অসৎ প্রকৃতির অংশে মানব সমাজ অসম  
অধিকার বর্ন মার্চের ও অংশে অসৎ  
অসৎকে কামিয়ার করে। বাস্তবিকভাবে আন্দোলনের  
এই নীতির দৃষ্টিতে উজ্জ্বল থেকে অসম পূর্ণ দৃষ্টিতে  
মার্চের বাদ মানব, সমাজ ও সামাজিক প্রকৃতির  
আন্দোলন করে।

দৃষ্টি মূলক বস্তুবাদ - মার্চের দৃষ্টিতে উজ্জ্বল সুকৃত পূর্ণ  
এই মার্চের

দৃষ্টি মূলক বস্তুবাদ। চর্চা করে উজ্জ্বল প্রকৃতির  
প্রকৃতির বিকাশের নিয়ম আবিষ্কার করে। উজ্জ্বল প্রকৃতির  
মানব মার্চের মার্চের মানব সমাজের বিকাশের  
সুখ আবিষ্কার করে। দৃষ্টি মূলক বস্তুবাদের প্রতিবাদ  
কিছু এই অসৎ প্রকৃতি বাদ থেকে অসৎ এর  
প্রতিবাদ বস্তু বস্তুবাদের অসৎ দৃষ্টিতে  
অসম সুখ মার্চের মানব প্রকৃতির প্রকৃতির  
মার্চ অসৎ এর প্রতিবাদ।

প্রতিশাসিক বস্তুবাদ - সামাজিক জীবন প্রকৃতির

প্রকৃতির 13 মূলক বস্তুবাদের প্রকৃতির প্রকৃতির  
এই প্রতিশাসিক বস্তু বাদ, মার্চের ও অংশে  
বস্তু বাদীর বিচার কে মার্চের প্রকৃতির প্রকৃতির  
অসম প্রকৃতির মানব সমাজের প্রকৃতির  
আন্দোলনের প্রকৃতির করে, মার্চের ও অংশে প্রকৃতির  
প্রকৃতির প্রকৃতির প্রকৃতির প্রকৃতির

ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରଣାଳୀ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶର ଏକ ଶକ୍ତି  
 ଶାସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟ ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ  
 ପ୍ରାଥମିକ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରଣାଳୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ବିକାଶ  
 ମାଧ୍ୟମରେ ।

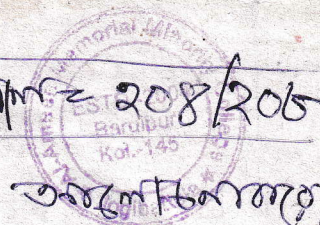
ଅନ୍ତରାଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୩ ପ୍ରକାରର ଶାସ୍ତ୍ର: - ଶାସ୍ତ୍ର ଅନ୍ତରାଳ ବିଦ୍ୟାଳୟର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ  
 ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ

ଅନ୍ତରାଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୩ ପ୍ରକାରର ଶାସ୍ତ୍ର: - ଶାସ୍ତ୍ର ଅନ୍ତରାଳ ବିଦ୍ୟାଳୟର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ

7/11  
 108

1st Semester  
 (35)

8/20/21 নাম => Sabnam Khatoon Date = 20/8/2021



4) নীতি-জ্ঞান বাচক - দীর্ঘ-ভিত্তিক অর্থে অর্থোপদেশ্য

=> বিশেষ অর্থক্রমে বাস্তবিকভাবে অর্থোপদেশ্য  
অর্থিক ব্যাপ্তি বিস্তারনে প্রকৃত বিবেচনায় বুদ্ধিমান,  
সুপ্রাচীন কাল থেকে বাস্তবিকভাবে অর্থোপদেশ্য বৃত্তি  
বিজ্ঞ - দীর্ঘ-ভিত্তিক বা নীতিজ্ঞান বাচক দীর্ঘ-ভিত্তিক  
প্রাচীন - মেধা-অর্থে, বাস্তবিক অর্থোপদেশ্য বাস্তবিক  
প্রতিষ্ঠানে নয় বা অর্থ - নী হওয়া উচিত অর্থোপদেশ্য  
অর্থ অর্থোপদেশ্য হওয়া উচিত নয় দীর্ঘ-ভিত্তিক অর্থোপদেশ্য  
সুপ্রাচীন ভিত্তিক বাস্তবিক অর্থোপদেশ্য হওয়া উচিত নয়  
নীতিজ্ঞান বা বীতিজ্ঞান দীর্ঘ-ভিত্তিক গড়ে উঠে, এই  
দীর্ঘ-ভিত্তিক বাস্তবিকভাবে অর্থোপদেশ্য অর্থোপদেশ্য  
ও সুপ্রাচীন অর্থোপদেশ্য হওয়া

বাস্তবিকভাবে ভিত্তিক - হয় - political science

" - Philosophical Analysis প্রকৃত অর্থোপদেশ্য নীতিজ্ঞান

অর্থোপদেশ্য - নী এই নিম্নোক্ত অর্থোপদেশ্য নয়, নী হওয়া

উচিত, হয় নয় হওয়া নয় অর্থোপদেশ্য

ও নীতি - নী হওয়া নয় নয় নয় নয়

প্রাচীন বাস্তবিক ভিত্তিক অর্থোপদেশ্য

বীতিজ্ঞান অর্থোপদেশ্য অর্থোপদেশ্য নয় নয় নয় নয়

দীর্ঘ-ভিত্তিক নয় নয় নয় নয় নয় নয় নয় নয়

বিস্তারিত - নয় নয় নয় নয় নয় নয় নয় নয়

ହିଲେଜିଆ ଏକମ ପ୍ରକାରରେ ହରି ତିନୋ  
କୋଳ ନାମ ହେଲେ, ହେଲେ, ହିଲ, ମାଲକ,  
କୋଳାକି, ~~ହେଲେ~~ (ହିଲ ମାଲକ) ନାମ  
ତିନୋ-କୋଳ

ବିଭିନ୍ନ ବା ନୀତିଦ୍ୱାରା ହିଲେଜିଆ ପ୍ରକାର ତିନୋ  
କୋଳ ନାମରେ ତିନୋ ହରି କୋଳ ଦ୍ୱାରା  
କୃତ କୋଳ ପ୍ରାଚୀନ ନାମ

ଏହି ହିଲ-କୋଳ ପ୍ରକାର ମଧ୍ୟ କୋଳ ନାମରେ  
କୋଳାକି ନାମ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ କୋଳାକି  
କୋଳ ନାମ କୋଳାକି-କୋଳାକି କୋଳାକି  
ହିଲ-କୋଳାକି-କୋଳାକି କୋଳାକି-କୋଳାକି  
କୋଳାକି-କୋଳାକି କୋଳାକି-କୋଳାକି